

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

**Реализация развивающего потенциала занятий
курса внеурочной деятельности
«Шахматы в школу!»**

Методические рекомендации

Ярославль
2026

УДК 372.879.6; 794.1
ББК 75.581
Р 311

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Ступина Галина Евгеньевна — кандидат педагогических наук, доцент, и.о. декана факультета физической культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского;

Щербак Александр Павлович — кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО.

Р 311 Реализация развивающего потенциала занятий курса внеурочной деятельности «Шахматы в школу!»:: методические рекомендации / сост. Н. В. Урывчикова — Электрон. текстовые дан. (3,91 Mb). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2026. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).

Методические рекомендации подготовлены в рамках реализации Концепции развития шахматного образования в Ярославской области на период до 2030 года. В них представлены рекомендации по наиболее эффективному использованию развивающего потенциала внеурочных занятий в проектировании и реализации курса «Шахматы в школу!», основанные на опыте проведения занятий в первых и вторых классах общеобразовательной школы в рамках работы базовой площадки кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО в 2024 и 2025 годах.

Настоящие методические рекомендации адресованы педагогам, реализующим курс внеурочной деятельности «Шахматы в школу!» в общеобразовательных организациях на уровне начального общего образования.

УДК 372.879.6; 794.1
ББК 75.581

© Урывчикова Н. В., 2026
© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2026

Содержание

Введение	4
Цели обучения игре в шахматы в рамках внеурочной деятельности	6
Организация курса внеурочной деятельности с учётом возрастных особенностей младших школьников	10
Факторы, позволяющие реализовать воспитательный и развивающий потенциал внеурочных занятий	15
Заключение.....	23
Нормативные документы.....	24
Литература	25
Приложение 1. Вариант тематического и годового планирования занятий	26
Приложение 2. Карточки-достижения	28

Введение

В иерархии планируемых образовательных результатов в федеральных государственных образовательных стандартах (далее – ФГОС) личностные и метапредметные результаты, связанные с воспитанием и развитием обучающихся занимают приоритетное положение, выступая смыслообразующим ядром образовательного процесса. Личностные результаты отражают становление ценностных ориентаций школьника, его гражданской идентичности и принятие морально-этических норм жизни в обществе, а метапредметные предполагают овладение универсальными учебными действиями, составляющими основу умения учиться. Показателем качества школьного образования становится не сумма усвоенной информации, а формирование целостной личности, развитие её способности к самостоятельной деятельности и непрерывному самообразованию в течение всей жизни.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы начального общего образования [ФОП НОО, п. 171.12]. Если урочная форма организации учебной деятельности в первую очередь направлена на достижение предметных результатов, то внеурочные занятия открывают широкие возможности для целенаправленного формирования у обучающихся личностных качеств и метапредметных умений. Именно в этой гибкой, более неформальной и менее регламентированной среде создаются оптимальные условия для применения знаний на практике, обучения в сотрудничестве, общения со сверстниками и взрослыми, для творческой и поисковой деятельности, что в совокупности способствует становлению личности обучающихся, воспитанию их нравственных качеств, развитию познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

В различных видах деятельности у младших школьников не только формируются конкретные умения, но и закладывается фундамент умения учиться: ставить цели, планировать и оценивать собственные достижения. Внеурочная деятельность выступает как мощный ресурс достижения планируемых результатов ФГОС НОО, обеспечивая тесную связь между приобретаемыми умениями и их ценностно-смысловым восприятием, между индивидуальным развитием и социальной адаптацией обучающихся.

В этом контексте курсы внеурочной деятельности интеллектуальной и общекультурной направленности, к которым относится программа «Шахматы в школу!», приобретают особую значимость, поскольку они позволяют создать необходимые условия для комплексного воздействия на познавательную и личностную сферу младших школьников, органично соединяя в себе элементы игры, решения практических задач и рефлексии. Однако для полного раскрытия воспитательного и развивающего потенциала внеурочной деятельности необходимо понимание педагогом своей роли и приоритетных целей, а также грамотная организация занятий с учётом возрастных особенностей и потребностей учащихся начальной школы. В этом случае личность взрослого и пространство внеурочной деятельности могут превратиться в мощный педагогический инструмент.

Практической основой для представленных методических рекомендаций послужил опыт автора по проектированию и проведению занятий курса внеурочной деятельности «Шахматы в школу!» в первых, а затем во вторых классах общеобразовательной школы в рамках работы базовой площадки кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО в 2024-2025 годах. Целью данной работы является методическая поддержка учителей и педагогов дополнительного образования, реализующих курс внеурочной деятельности по обучению игре в шахматы младших школьников, а также содействие в более эффективном использовании возможностей внеурочной деятельности в достижении целей, связанных с воспитанием и развитием обучающихся.

Автор методических рекомендаций:

Урывчикова Наталья Владимировна, старший преподаватель кафедры общего образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования».

Цели обучения игре в шахматы в рамках внеурочной деятельности

Реализация курса внеурочной деятельности «Шахматы в школу!» в 1-4 классах общеобразовательной школы осуществляется в рамках «Концепции развития шахматного образования в Ярославской области на период до 2030 года». Эта Концепция была принята с целью «расширения возможностей организации внеурочной деятельности и дополнительного образования как ресурса в развитии способностей ребёнка и достижения образовательных результатов, планируемых обновлёнными ФГОС» [6]. Одной из главных задач на пути к достижению сформулированной цели является «вовлечение *максимально возможного числа* детей, подростков и молодёжи в систематические занятия шахматами». Именно *количество* учащихся, занимающихся шахматами в общеобразовательных организациях в рамках внеурочной деятельности, определено в качестве целевого показателя, свидетельствующего об эффективности мер, принимаемых в рамках Концепции.

Среди задач, на решение которых должно быть направлено обучение игре в шахматы на уровне начального общего образования, важное место занимают следующие:

- *массовое* вовлечение обучающихся в шахматную игру и приобщение их к шахматной культуре;
- *формирование потребности* повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;
- *воспитание* положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;
- *популяризация* шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях [6].

Сказанное выше позволяет сделать вывод о целях курса внеурочной деятельности «Шахматы в школу!» и о критериях оценки эффективности его реализации в 1-4 классах общеобразовательных организаций. Не количество побед в турнирах разного уровня отдельных учащихся, мотивированных к занятиям шахматами и показывающих выдающиеся способности, является показателем качества работы педагога, ведущего внеурочные занятия, а число учащихся, сохраняющих желание *добровольно* посещать курс с начала и до конца учебного года, независимо от уровня их умений играть в шахматы и получающих удовольствие как от занятий вообще, так и непосредственно от самого процесса игры. Администрации школ не следует приравнивать цели курса внеурочной деятельности по обучению игре в шахматы в общеобразовательной организации к целям шахматной секции в спортивной школе и требовать от учителя подготовить потенциальных победителей в соревнованиях. Педагог, ведущий курс «Шахматы в школу!», не является тренером по шахматам. Его главная задача – воспитывать и развивать обучающихся, а обучение игре в шахматы – это «контекст», в котором эти процессы происходят, это в первую очередь средство воспитания и развития, педагогический инструмент.

Кроме того, смещение акцента с получения удовольствия от игры в шахматы на значимость участия и побед в шахматных турнирах не способствует *массовому* вовлечению обучающихся и *популяризации* шахмат в общеобразовательной организации. Основатели психологической теории самодетерминации Э. Диси и Р. Райан в качестве одной из базовых психологических потребностей человека называют потребность в компетентности, то есть необходимости чувствовать свою эффективность, видеть, что собственные действия приводят к желаемым результатам. Удовлетворение этой потребности происходит, когда поступает позитивная обратная связь. Чем сильнее деятельность позволяет человеку чувствовать себя компетентным и эффективным, тем выше у него внутренняя мотивация к этому виду деятельности [15]. Поэтому в результате участия в соревнованиях мотивацию к игре в шахматы сохраняют лишь победители, а таковыми становятся единицы. Абсолютное большинство участников не получает подтверждения своей компетентности в виде победы.

Необходимо отметить, что участие в конкурентной борьбе не является универсальным мотиватором для большей части младших школьников по ряду психолого-педагогических причин, связанных с их возрастными особенностями. Для детей 7-10 лет непосредственный интерес в игре представляет само действие [8]. Их увлекает процесс: перемещение фигур, их «сила» и возможности, разыгрывание мини-сюжетов на доске. Турнир же переносит фокус с увлекательного *процесса* на стрессовый *результат* (очки, место в таблице, победа/поражение). Игра превращается из приключения в испытание, что лишает её основной притягательной силы для ребёнка, находящегося в том возрасте, когда игровая деятельность, наряду с учебной, всё ещё является ведущей.

Младший школьный возраст характеризуется неустойчивой самооценкой и высокой эмоциональной восприимчивостью [8]. Проигрыш, особенно публичный, ребёнок склонен воспринимать не как объективный результат, а как личную трагедию и свидетельство своей «неполноценности». Этот опыт может быть настолько болезненным, что вызовет стойкое отторжение к шахматам как к источнику негативных переживаний. В отличие от взрослых или подростков, которые могут извлечь из поражения урок, младший школьник в первую очередь переживает эмоциональный удар. Дети этого возраста ещё не в полной мере понимают и принимают концепцию соревнования как череду побед и проигрышей. Им трудно абстрагироваться и увидеть в сопернике не «врага», которого нужно победить, а партнёра по совместному творческому процессу. Атмосфера турнира с его регламентом и напряжением является для младших школьников психологически дискомфортной и чуждой. Их мотивирует желание интересно поиграть, и с точки зрения достижения личностных результатов, целесообразнее поддерживать у обучающихся этот мотив, чем поощрять у них стремление «победить любой ценой» и формировать представление о поражении соперника как об единственно возможном положительном исходе партии.

Внеурочные занятия шахматами в начальной школе будут иметь бóльший воспитывающий эффект, если на них вместо атмосферы соперничества и жёсткой конкуренции будет культивироваться дух партнёрства, если обучающиеся будут воспринимать шахматную партию как совместное творчество двоих иг-

рающих и научатся получать интеллектуальное удовольствие от интересной игры, независимо от её исхода. Слова «соперники» и «противники» лучше заменить словом «партнёры». Факторами, мотивирующими младших школьников к продолжению занятий шахматами в рамках внеурочной деятельности, могут стать психологически комфортная атмосфера, а также разнообразные и привлекательные для детей формы организации деятельности на занятиях: интеллектуальные и подвижные игры, творческие задания, самостоятельные открытия, общение со сверстниками и педагогом [9]. Это позволит сохранить игровую природу шахмат и создать для каждого обучающегося ситуацию успеха, которая и является истинным двигателем долгосрочной мотивации. Нужно дать каждому ребёнку возможность почувствовать, что он ценен и важен такой, какой он есть, без необходимости подтверждать эту важность и ценность, выдержав сравнение с другими. Работу учителя, ведущего занятия курса «Шахматы в школу!», можно считать результативной, если учащиеся воспринимают игру в шахматы как интересную форму проведения досуга, и в образовательной организации можно увидеть школьников, собравшихся вокруг шахматной доски на перемене или в свободное время. Учащихся, показавших повышенный интерес к игре и выдающиеся способности, нужно ориентировать на спортивные клубы и секции, где они смогут принять участие в соревнованиях без ущерба для мотивации одноклассников, играющих в шахматы на уровне любителей для удовольствия, а не ради званий и разрядов.

Проектируя внеурочные занятия, педагог должен думать о личностной и метапредметной составляющей каждого вида деятельности, который он планирует предложить учащимся [7]. Выбор режима взаимодействия (индивидуальная, парная или групповая работа) определяет, будут ли у обучающихся развиваться коммуникативные умения, и если да, то какие. Грамотно выбранная форма работы с содержанием позволяет развивать познавательные универсальные учебные действия («умение учиться»). Например, предложив младшим школьникам на одном из занятий, посвящённых изучению пешки, игру со стихотворением¹, педагог не только поможет ученикам запомнить, как ходит и бьёт пешка (предметный результат), но и познакомит их с одним из способов запоминания стихов, а также внесёт свой вклад в развитие у них произвольного внимания и ассоциативной памяти (метапредметные результаты). Это может быть игра, аналогичная развлечению «Летит по небу шар, летит». Педагог многократно проговаривает текст стихотворения вместе с обучающимися, каждый раз заменяя в нём какое-нибудь слово движением и увеличивая темп:

1. Здесь тонкий, но упрямый раздался голосок. Я – пешка. Ход мой – прямо. Удар – наискосок!

2. Здесь ... (*жест пальцами, обозначающий слово «тонкий»*), но упрямый раздался голосок. Я – пешка. Ход мой – прямо. Удар – наискосок!

¹ Стихотворение-«запоминалка» цитируется в многочисленных пособиях и методических разработках на разных сайтах, но всегда без указания автора. Оно могло быть написано педагогом-энтузиастом и со временем стало частью «фольклора» шахматного образования.

3. Здесь (*жест*), но ... (*движение, показывающее упрямого человека: руки в бок и топнуть ногой*) раздался голосок. Я – пешка. Ход мой – прямо. Удар – наискосок!

4. Здесь (*жест*), но (*движение*) раздался ... (*вместо слова «голосок» показать жестом на горло*). Я – пешка. Ход мой – прямо. Удар – наискосок!

5. Здесь (*жест*), но (*движение*) раздался (*жест*). ... (*показать на себя вместо слова «Я»*) – пешка. Ход мой – прямо. Удар – наискосок!

6. Здесь (*жест*), но (*движение*) раздался (*жест*). (*жест*) – (*изобразить пешку, присев на корточки и накрыв голову руками*). Ход мой – прямо. Удар – наискосок!

7. Здесь (*жест*), но (*движение*) раздался (*жест*). (*жест*) – (*движение*). ... (*сделать шаг вперёд вместо слова «ход»*) мой – прямо. Удар – наискосок!

8. Здесь (*жест*), но (*движение*) раздался (*жест*). (*жест*) – (*движение*). (*движение*) мой – ... (*показать обеими руками вперёд вместо слова «прямо»*). Удар – наискосок!

9. Здесь (*жест*), но (*движение*) раздался (*жест*). (*жест*) – (*движение*). (*движение*) мой – (*жест*). ... (*движение, имитирующее удар*) – наискосок!

10. Здесь (*жест*), но (*движение*) раздался (*жест*). (*жест*) – (*движение*). (*движение*) мой – (*жест*). (*движение*) – ... (*показать руками вправо и влево вперёд наискосок*)!

11. Здесь (*жест*), но (*движение*) раздался (*жест*). (*жест*) – (*движение*). (*движение*) мой – (*жест*). (*движение*) – ... (*жест*)!

12. Учитель показывает только жесты и движения, а обучающиеся произносят весь текст вместе с движениями.

Игра будет иметь бóльший развивающий эффект, если движения, заменяющие слова, будут придумывать учащиеся. Эффективнее всего человек учится тогда, когда он сам активен (приобретает свой опыт деятельности) [17].

Внеурочная деятельность предоставляет возможность сфокусироваться на развитии у обучающихся универсальных учебных действий: способности учиться, организовывать свою деятельность, взаимодействовать с другими и решать возникающие проблемы. В неформальной и гибкой среде происходит становление личности младшего школьника: формируются его ценностно-смысловые установки, эмоциональный интеллект и способность к саморегуляции. Внеурочная деятельность становится ресурсом не для усвоения суммы знаний, а для воспитания целостной, мыслящей и социально ответственной личности, способной к непрерывному саморазвитию, адаптации к изменяющимся условиям и осознанному применению полученных умений в реальных жизненных ситуациях [10].

Организация курса внеурочной деятельности с учётом возрастных особенностей младших школьников

Реализация развивающего потенциала занятий курса внеурочной деятельности по обучению игре в шахматы в полной мере невозможна без учёта возрастных особенностей младших школьников при отборе содержания и выборе форм организации взаимодействия обучающихся с этим содержанием.

Занятия курса «Шахматы в школу!» появляются в школьном расписании в первом классе, а это значит, что довольно сложные абстрактные понятия предстоит начать осваивать семилетним детям, у которых преобладают наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, а словесно-логическое находится в стадии развития [8]. По этой причине важную роль на занятиях должна играть наглядность. Обучающимся будет легче понять, почему, например, пешка ходит прямо, а «бьёт» наискосок, если учитель предложит им представить пешку в виде человечка, держащего перед собой щит. Именно из-за этого щита пешка не может бить прямо.

Шахматную нотацию младшим школьникам поможет понять изображение шахматной доски в виде города, где вертикали – это улицы (улица А, улица В, улица С и т. д.), на каждой из которых расположены по 8 домов, а их номера соответствуют номерам горизонталей. На занятии, посвящённом этой теме, обучающимся можно предложить сыграть роль курьеров и доставить «заказы» по указанным адресам (офисной липучкой или магнитами прикрепить на демонстрационную доску карточки с изображением разных предметов в соответствии с указанным на карточке шахматным полем: d8, f2, h4 и т. д.).

Мышление нельзя рассматривать в отрыве от восприятия, важной особенностью которого у первоклассников является его тесная связь с действиями. Они мыслят не абстрактными категориями, а образами, движениями и ощущениями [8]. Довольно трудными для понимания и запоминания являются для обучающихся понятия «вертикаль», «горизонталь», «диагональ», с которыми они встречаются в самом начале курса. Педагог может помочь им преодолеть эти трудности, включив в процесс обучения разные каналы восприятия информации (мультисенсорный подход). Обучающиеся должны не только услышать и произнести эти слова, увидеть вертикали, горизонталы и диагонали на шахматной доске, в классе, за окном, но и почувствовать, изобразив их своим телом (рисунок 1 и рисунок 2) или построившись командой в пространстве класса.



Рис. 1. Вертикали



Рис. 2. Горизонталы

В результате в коре головного мозга активируются не только слуховые и речевые, но также зрительные, моторные и сенсорные зоны. Образуется сложная система нейронных связей, что делает знание понятным, в том числе и на уровне телесного опыта и, как следствие, гораздо более прочным и гибким для применения. Память человека ассоциативна. Чем больше каналов восприятия задействовано при запоминании материала, тем больше «крючков» или «якорей» создаётся для его последующего извлечения [17]. Если одна «точка доступа» не сработает (например, словесная формулировка забудется), ребёнок может вспомнить понятие через образ, движение или ощущение.

Через тактильные и моторные ощущения обучающимся проще понять и «логику» шахматной доски: чёрные и белые поля чередуются, два чёрных или два белых поля не могут соседствовать друг с другом. Этому пониманию способствует изготовление макета шахматной доски (рисунок 3) с помощью плетения из бумаги (подробно описано в сценарии 4²). В процессе плетения учащиеся «совершают открытие», в результате каких действий с белыми и чёрными полосками возникает шахматный узор.

Кроме того, организация работы по изготовлению макета в паре (двум партнёрам нужна одна доска, чтобы играть в шахматы) создаёт условия для развития у младших школьников коммуникативных умений общения и сотрудничества: совместно планировать работу, делить обязанности, договариваться, помогать друг другу, в корректной форме излагать свои идеи и предложения, выслушивать и уважать мнение партнёра, учитывать его интересы.

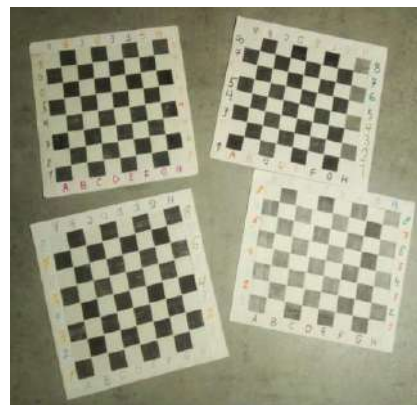


Рис. 3. Макеты досок

Изготовленные детьми макеты шахматных досок могут в дальнейшем использоваться во время изучения шахматной нотации для выполнения «графических диктантов» (обучающиеся выкладывают бумажными шариками различные изображения, помещая их на поля, которые называет учитель или напарник во время выполнения задания в парах).

Целесообразно применять мультисенсорный подход и при изучении латинских букв, которыми обозначены вертикали на шахматной доске. Буквы можно не только видеть, произносить названия, но и изображать их своими пальцами или всем телом (рисунок 4), превратившись в один из элементов (для некоторых букв потребуется плед или старые газеты большой площади). Сделанные фотографии можно и нужно использовать в качестве наглядного пособия и карточек для проведения игр на последующих занятиях. Поскольку обучающиеся принимали участие в создании этого учебного материала, он вызывает у них особый эмоциональный отклик, а аффективное подкрепление в процессе обучения способствует более прочному запоминанию [17].

² Сценарии занятий первого года обучения, все материалы и презентации к ним доступны для скачивания в папке «Шахматы» в сервисе «Моя школа» на портале «Госуслуги»: <https://docs.myschool.edu.ru/link/302587A401B6EEFD7DAE371ED05A4CA19DFAD5C0>

К вопросу изучения латинских букв в начале первого класса следует подходить с большой осторожностью. В методике преподавания иностранных языков не рекомендуется знакомить детей с буквами чужого алфавита до того, как они освоили буквы в своём родном языке. Таким образом, ситуация, когда первоклассникам в самом начале учебного года на внеурочных занятиях курса «Шахматы в школу!» предлагается запомнить восемь латинских букв, в то время как они только начинают изучать буквы русского алфавита, не является оптимальной. Это может привести к такому явлению, как интерференция, когда два вида информации «смешиваются», и одна препятствует запоминанию другой. Кроме того, нужно принимать во внимание низкую дифференцированность восприятия младших школьников. Велика вероятность, что на уроках русского языка они будут путать написание и название букв кириллицы и латинского алфавита: в каком случае «В» – это «вэ», «С» – это «эс», «Н» – это «эн», а в каком «В» – это «бэ», «С» – это «цэ», «Н» – это «аш», и когда «эф» пишется, как «Ф», а когда – как «Е» (то же самое с «дэ» и «же»).



Рис. 4. Живые буквы

Для исключения интерференции (или уменьшения её воздействия) необходимо создать условия для чёткого разграничения мозгом обучающихся ситуации урока, на котором изучаются буквы русского алфавита, и обстановки внеурочного занятия, на котором появляются латинские буквы. Ни в коем случае не нужно заставлять первоклассников писать латинские буквы, их освоение должно происходить на этом этапе **только устно**. К их начертанию можно будет перейти в конце первого или в начале второго класса, когда обучающиеся

автоматизируют навыки написания русских букв. Формы работы с латинскими буквами на внеурочных занятиях должны полностью отличаться от форм, характерных для уроков русского языка. Это могут быть подвижные («Живая мемори», «Мухобойка», «Мишень», «Пантомимы», «Ну-ка, буквы, встаньте в ряд!», «Что изменилось?», «Поле готовится раз, поле готовится два, поле готовится три. Латинская буква на месте замри») и логические игры («Секретный элемент» в сценарии 8). К играм с буквами необходимо возвращаться многократно на разных занятиях, чтобы добиться их запоминания всеми обучающимися с разным темпом образования нейронных связей.

Включение разных каналов восприятия информации эффективно и при запоминании шахматных фигур, того, как выглядит и как ходит каждая из них, как они расставляются в начальной позиции на доске. В распоряжении учителя есть много приёмов, позволяющих учащимся получить разнообразный опыт в процессе освоения учебного материала: «Шахматная йога», «Найди в мешке фигуру на ощупь», «Опиши фигуру по ощущениям» (один ученик ощупывает фигуру в мешке и описывает её, а остальные определяют по описанию, что это за фигура), «Изобрази, как ходит фигура». Подобные виды деятельности на внеурочных занятиях вносят вклад не только в когнитивное, но и в физическое развитие младших школьников, препятствуют возникновению переутомления, обогащают сенсорный опыт обучающихся, способствует развитию речи, создают условия для более прочного запоминания. В сознании обучающихся формируется не абстрактная модель, а целостный, многомерный образ. Мозг создаёт более прочную и разветвлённую нейронную сеть, ассоциирующую понятие с различными сенсорными модальностями [17]. Мультисенсорный подход является инклюзивным, так как предоставляет возможность понять и запомнить материал каждому ученику, используя максимальное количество каналов восприятия информации.

В проектировании внеурочных занятий курса «Шахматы в школу!» необходимо учитывать особенности внимания младших школьников, для которого характерны непроизвольность (их привлекает всё новое, неожиданное, яркое) и неустойчивость [8]. Структура занятия должна быть динамичной, включать частую смену видов деятельности, когнитивные нагрузки (задания «на подумать») необходимо чередовать с заданиями, предполагающими физическую активность обучающихся. Для внимания младших школьников важна близкая мотивация. Они не в состоянии долго сохранять мотивацию, шаг за шагом двигаясь к достижению большой цели: «Сначала мы выучим, как называются и как ходят все фигуры, и только тогда будем играть». Те знания, которые учащиеся осваивают на занятии, должны пригодиться им «здесь и сейчас». Поэтому важную роль в поддержании интереса младших школьников на внеурочных занятиях играют шахматные мини-игры. Они, как правило, имеют сюжет (слоны убирают камни с дороги, ладьям нужно собрать сокровища, а слоны эти сокровища охраняют, короли соревнуются в жадности, полководцу нужно перевести отряд из восьми пешек на другой край поля и др.), и в каждой из этих игр участвует не весь набор фигур. Сложность мини-игр нарастает постепенно. Когда учащиеся изучили ладью, они играют в игру, в которой участвуют только

ладьи (неподвижные пешки исполняют роль «сокровищ»). После того как состоится знакомство со слоном, учащимся предлагаются мини-игры, в которых на доске действуют ладьи и слоны и т.д. Таким образом, происходит немедленное применение обучающимися новых знаний и умений. Продолжительность любой из мини-игр значительно меньше, чем у настоящей шахматной партии, и, как правило, не превышает 10-15 минут. Это позволяет младшим школьникам, не теряя интереса, удерживать внимание на сюжете игры и способствует развитию его произвольности.

Чтобы младшие школьники могли испытывать ситуации успеха и не терять ощущения своей компетентности в процессе обучения игре в шахматы («Я это могу», «Я понимаю, что происходит»), учителю необходимо создавать на занятиях условия для освоения содержания всеми обучающимися. Если «гнать программу», не учитывая уровень актуальных достижений учащихся, то степень непонимания и отторжения детьми растущих требований учителя будет увеличиваться, как «снежный ком». Например, если обучающиеся в самом начале не успели разобраться, что такое горизонталь, вертикаль, диагональ, не запомнили эти слова и не научились ими свободно оперировать, то позже они испытают трудности с пониманием таких выражений, как «ладья ходит по вертикали и по горизонтали» или «слон ходит по диагонали». Растущее дискомфортное ощущение своей некомпетентности, непонимание того, о чём идёт речь, трансформируется в нежелание учиться играть в шахматы. В соответствии с уровнем развития основных когнитивных функций у детей младшего школьного возраста освоение ими содержания на внеурочных занятиях должно происходить «маленькими шагами» и предусматривать регулярное повторение в разнообразных игровых ситуациях. Практика показала, что для качественного освоения основных понятий, запоминания шахматных фигур и правил игры на каждую тему имеет смысл отводить по 2-3 занятия. Нет никаких объективных причин «проходить темы» из программы в высоком темпе. Обучающимся не будет скучно, если методический репертуар учителя на занятиях будет достаточно разнообразным и соответствующим их возрастным особенностям. Примеры тематического планирования и годового планирования занятий приведены в приложении 1.

Факторы, позволяющие реализовать воспитательный и развивающий потенциал внеурочных занятий

Как на уроках, так и во внеурочной деятельности речь об эффективном преподавании может идти только в том случае, если в центре образовательного процесса находится активный и самоорганизующийся ученик [14]. На формирование умений и личностных качеств, необходимых такому автономному обучающемуся, и должны быть направлены основные усилия педагога. Возможности реализации воспитательного и развивающего потенциала внеурочных занятий в значительной степени зависят от того, каким образом организована учебная среда, насколько продуктивно используется учебное время, как учитель управляет поведением обучающихся, организует их учебную деятельность и осуществляет оценивание, какие режимы взаимодействия использует.

Организация пространства учебного кабинета, в котором проводятся внеурочные занятия, является не просто техническим вопросом расстановки мебели, а важным педагогическим инструментом, напрямую влияющим на эффективность образовательного процесса и достижение метапредметных результатов [14]. Среда должна активно способствовать формированию учебной самостоятельности и развитию коммуникативных умений обучающихся. Классическое расположение столов рядами, обращёнными к учительскому столу и доске, в значительной степени противоречит целям и духу внеурочной деятельности. Она неявно сообщает детям, что источник знания находится впереди, а им отводится роль пассивного потребителя информации. Это подавляет инициативу и самостоятельность, так как пространственно закрепляет модель «учитель – центральная фигура, ученик – воспринимающий объект». Общение между обучающимися в такой модели физически затруднено и семантически маркируется как «нарушение дисциплины». Дети видят только затылки друг друга, что делает практически невозможными полноценную групповую работу, дискуссию и взаимообучение, являющиеся ключевыми форматами для развития метапредметных умений.

Жёстко закреплённые ряды не позволяют оперативно перейти от индивидуальной работы к парной или групповой, организовать подвижную игру или пространственную активность. Крайне неудобно при такой расстановке столов и играть в шахматы, когда партнёры сидят рядом, а не напротив друг друга и вынуждены поворачивать корпус, принимая неестественное и некомфортное для позвоночника положение.

Мебель должна быть расставлена так, чтобы учитель и ученики могли комфортно себя чувствовать, свободно передвигаться во время занятия, чтобы они могли легко и естественно общаться, видя лица друг друга, чтобы учитель мог стимулировать и поддерживать активность обучающихся, организуя различные виды деятельности. Педагог должен иметь возможность подойти к каждому ученику. Оптимальными вариантами организации учебного пространства для внеурочных занятий являются П-образная (подкова) или кластерная (островная) расстановка мебели.

П-образная постановка столов создаёт атмосферу равенства и открытости. Каждый участник видит всех остальных, что является необходимым условием для организации общения обучающихся друг с другом и с учителем. Педагог при такой конфигурации – часть круга, а не его вершина. Кроме того, в центре класса появляется достаточно места для подвижных игр. Мы рекомендуем оставить с каждой стороны по проходу между столами, чтобы обучающиеся имели возможность быстро и беспрепятственно выйти на середину в игровое пространство (рисунок 5). При такой расстановке столов также удобно играть в шахматы. Партнёрам достаточно поставить стулья напротив друг друга с разных сторон стола.



Рис. 5. П-образная расстановка столов

При кластерной расстановке столы ставятся небольшими группами (для 4-6 человек) и образуют отдельные «островки». Такое расположение мебели идеально подходит для групповой работы, совместного решения задач, дискуссий, стимулирует коммуникацию, распределение ролей в группе, командную работу. Единственным, но существенным недостатком может оказаться отсутствие пространства для организации двигательной активности обучающихся.

В условиях, когда постановка мебели в кабинете располагает к общению, учителю нужно прилагать больше усилий, чтобы это общение было организованным и продуктивным, а не превратилось в неконтролируемый хаос. Особенно важной задачей это является для педагога, ведущего внеурочные занятия в начальной школе. Первоклассников, сменивших детский сад на школу, ещё только предстоит научить быть обучающимися, самим регулировать своё поведение и быть ответственными за своё обучение.

На первом занятии необходимо ввести основные ритуалы, обсудить и принять общие для всех правила поведения на занятиях. Это очень важно, поскольку стабильные, предсказуемые ритуалы и чёткие, понятные правила играют ключевую роль в обеспечении психологической безопасности и эмоционального комфорта младших школьников [8]. Ритуалы структурируют деятельность, сигнализируя начало и завершение занятия и обеспечивая плавный и понятный переход между его этапами, что снижает тревожность и неопределённость, характерные для детей в период адаптации к школе. Повторяющиеся из занятия в занятие действия создают прочный «каркас», внутри которого обучающиеся чувствуют себя уверенно и защищённо. Это чувство стабильности позволяет высвободить когнитивные ресурсы, которые в противном случае тратились бы на ориентацию в непредсказуемой ситуации, и направить их непосредственно на учебную активность. Кроме того, ритуалы способствуют развитию у младших школьников саморегуляции и чувства общности.

В начале каждого занятия мы все вместе произносим рифмованное приветствие: «Раз, два, три, четыре, пять, будем в шахматы играть!», а завершаем фразой: «Шахматам – Ура! А нам домой пора». О смене форм работы учитель информирует обучающихся с помощью сигнальных карт (рисунок 6): сейчас будет задание «на подумать», подвижная игра, шахматная мини-игра (отдельная карта напоминает, что партнёры начинают и заканчивают партию рукопожатием), нужно слушать учителя либо одноклассника (правило «Когда один говорит – все остальные молчат») или быстро, но тихо, как ниндзя, не издавая лишних звуков, нужно принести себе на стол коробку с шахматами. Учитель может в это время закрыть глаза и сообщать учащимся, слышит ли он их перемещения по классу, или они двигаются бесшумно, как ниндзя.



Рис. 6. Сигнальные карты

Выработанные на первом занятии правила всегда висят на доске, тоже в виде сигнальных карт: мы не приемлем ни физической, ни вербальной агрессии по отношению друг к другу. Кроме того, на каждом занятии с помощью жребия выбирается «дежурный по времени». Он (или она) следит за тем, чтобы не происходило «нецелевого расходования времени». Если, например, обучающиеся слишком долго и неорганизованно делятся на группы, если учитель вынужден заниматься решением дисциплинарных вопросов, если учащиеся отвлекаются на посторонние разговоры, дежурный поднимает сигнальную карту «Теряем время», на которой изображены шахматные часы. На доску с помощью офисной липучки прикреплено такое же изображение, но разрезанное на кусочки (рисунок 7). Увидев сигнал «Дежурного по времени», учитель снимает один фрагмент пазла с доски. С помощью этого приёма учащимся визуализируется та часть занятия, которая была «потрачена впустую», вместо интересных игр и заданий.

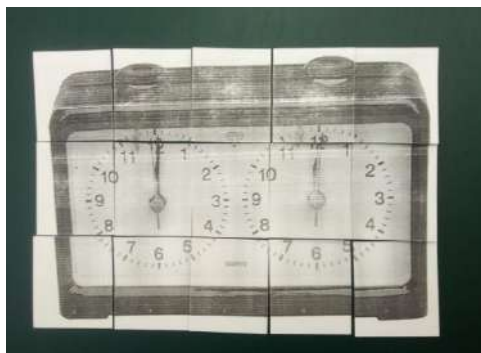


Рис. 7. Пазл «Теряем время»

Для управления поведением обучающихся с целью обеспечения возможности продуктивной учебной деятельности учитель может использовать элементы игрофикации в комбинации с сигнальными картами. В случае возникновения ситуации, в которой обучающиеся (один или несколько) перестают контролировать своё поведение и атмосфера на занятии становится не способствующей продуктивному обучению, учитель поднимает сигнальную карту «Стоп» (рисунок 8) и начинает обратный отсчёт от 10 до 1, делая свой голос всё тише.



Рис. 8. Сигнал «Стоп»

Если счёт дошёл до одного, а обстановка в классе не «стабилизировалась», учитель снимает один из пяти кругов, прикрепленных к доске. Под каждым из кругов скрывается буква, все вместе они образуют слово «ШУМНО» (рисунок 9). Задача обучающихся – сохранить как можно больше кругов на доске. Если к концу занятия открылось всё слово полностью, учитель и обучающиеся «провалили миссию».



Рис. 9. Миссия «ШУМНО»

Для обеспечения близкой мотивации каждое занятие предлагается обучающимся как набор испытаний в «Шахматном королевстве», который нужно пройти. На доску крепится одна из горизонталей шахматной доски, изготовленная из картона (для крепления удобнее всего использовать офисную липучку, она многоразовая и не оставляет следов). В начале занятия магнитная пешка расположена перед первым полем горизонтали (рисунок 10). Каждое выполненное учащимися задание – это шаг пешки вперёд на одно поле (или на два, если задание было особенно сложным: требовало концентрации внимания, слаженного взаимодействия в команде, сложных логических умозаключений). Пешка может продвигаться на одно поле вперёд и в том случае, если без потерь времени произошёл какой-либо организационный момент. Так как за 40 минут занятия обычно удаётся выполнить не более 3-4 заданий, у обучающихся должны быть дополнительные возможности продвинуть пешку вперёд, о которых им должно быть известно. При нарушении принятых на первом занятии правил «Мы не дерёмся» и «Мы не сквернословим» пешка возвращается на одно поле назад (обычно её передвигает сам нарушитель).

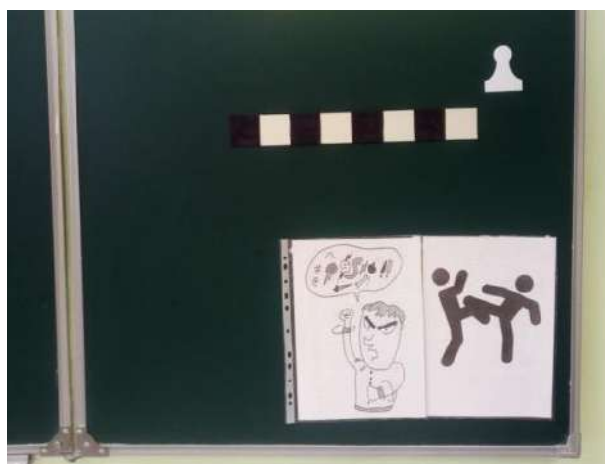


Рис. 10. Визуализация продвижения к цели

Таким образом, у обучающихся на каждом занятии есть ближний мотив – довести пешку до восьмого поля горизонтали и открыть как можно меньше букв в слове «ШУМНО». Финал занятий, на которых учащимся удаётся это сделать, сопровождается бурным всплеском эмоций. Все три приёма – «Теряем время», «Шумно» и «Приведите пешку к цели» (рисунок 11) – направлены на то, чтобы сформировать у младших школьников осознание общей ответственности за учебный климат на занятии и за результат обучения. Вместо авторитарных замечаний учитель создаёт игровые ситуации, которые мягко, но наглядно демонстрируют обучающимся последствия неприемлемого поведения либо отвлекающих действий. Например, приём «Теряем время» позволяет группе на собственном опыте ощутить, как индивидуальная неорганизованность «съедает» общее игровое время. Это формирует социальный интеллект и коллективную рефлекссию, что эффективнее для воспитания самоорганизую-

щейся и саморегулируемой личности, чем система наказаний [7]. Педагог выступает не контролёром, а партнёром и наставником, помогающим группе школьников осознать и принять нормы общения и совместной деятельности.



Рис. 11. Элементы игрофикации как инструмент управления поведением

Описанные приёмы работают с базовыми психологическими потребностями человека: в компетентности, принадлежности к группе (связанности) и позитивной самооценке [15]. Названия «Шумно», «Теряем время» выполняют функцию вербализации и осознания проблемы без персонального осуждения. Это снимает защитную реакцию и тревожность. Учащийся не чувствует себя виноватым, а видит себя частью группы, которая совместно решает задачу («у нас стало шумно, давайте это исправим»). Это переводит ситуацию из плоскости «учитель ↔ ученик» в плоскость «мы ↔ наша общая проблема», что способствует сплочению и формированию внутренней мотивации к соблюдению правил. Приём «Приведите пешку к цели» метафорически проецирует идею общей ответственности за достижение результата на игровую деятельность, делая эту ответственность зримой и эмоционально значимой.

Важным фактором, влияющим на результаты обучения, признана систематическая обратная связь от учителя к ученику о его прогрессе в процессе обучения. Публикуя результаты своего многолетнего исследования «Видимое обучение» («Visible Learning»), Джон Хэтти среди 150 факторов, влияющих на качество обучения, поместил формирующее оценивание на третье место [16].

Младший школьный возраст – это период смены ведущей деятельности (с игровой на учебную) и формирования «внутренней позиции школьника» [8]. Дети оказываются в системе формализованных требований и оценок. В этом

контексте педагог выступает ключевой фигурой, которая для первоклассника является «зеркалом» адекватной самооценки [14]. Представление обучающегося о себе как об ученике напрямую складывается из той обратной связи, которую он получает от учителя. Важную роль в формировании моделей поведения младшего школьника играет позитивное подкрепление. Когда ребёнок получает похвалу за конкретное действие, в его мозге активируется система вознаграждения, выделяются нейромедиаторы дофамин и эндорфин. Дофамин создаёт чувство удовольствия и закрепляет связь «действие → положительное подкрепление», формируя устойчивую нейронную связь [17]. Это является мотивацией к повторению одобряемого поведения.

Критика же запускает реакцию стресса: выделяется кортизол, который активирует режим «бей, беги или замри», блокируя области мозга, ответственные за мышление и обучение [17]. В таком состоянии человек не способен конструктивно воспринимать замечания, он сосредоточен на «защите от угрозы». Его мотивация становится сугубо внешней (избежать наказания), что недолговечно, так как внутренние установки на саморегуляцию не формируются.

Критические замечания, как правило, фокусируются на том, что обучающийся делать *не должен*, оставляя его в состоянии неопределённости: «А что же нужно делать?» Похвала же, особенно процессуальная («Как аккуратно ты сложил(а) шахматы в коробку!»), выполняет навигационную функцию, чётко указывая на верную модель, которую следует закрепить. Конкретная, содержательная положительная оценка даёт обучающемуся понимание, *что именно* он сделал правильно и какую стратегию следует применять в будущем. Положительная оценка, сфокусированная на усилиях и прогрессе, укрепляет веру младшего школьника в то, что успех зависит от его стараний. Подкрепляя даже небольшие успехи, педагог продвигает ребёнка по его «зоне ближайшего развития», помогая ему шаг за шагом осваивать новые модели поведения. Важно, чтобы учитель не ограничивался общими фразами («Ты сегодня молодец!»), а отмечал реальные достижения («Ты предложил(а) интересный вариант решения»). Это формирует у обучающегося установку на рост, он начинает верить, что приложенные им усилия ведут к успеху. А игнорирование учителем затраченных усилий и небольших успехов обучающихся, ставших результатом этих усилий, ведёт к выученной беспомощности («У меня все равно ничего не получится») и потере желания прилагать эти усилия.

Для создания ситуации успеха для каждого учащегося в рамках работы базовой площадки была разработана система поощрения в форме карточек-достижений (рисунок 12). Эти мини-грамоты распечатывались на плотной бумаге (160 г/м²), 9 карточек на листе А4. Вручение «грамот» происходит по итогам занятия в следующих номинациях: «За бережное отношение к времени» (если не отвлекался (не отвлекалась) и не был(а) причиной потерь времени), «За вежливое отношение к одноклассникам» (если не допускал(а) грубых высказываний в адрес других учащихся), «Мастер самоконтроля» (если удалось контролировать своё поведение), «Хранитель тишины» (если не был(а) источником нерабочего шума), «Источник хороших идей» (если высказал(а) хорошую идею или предложил(а) что-то интересное), «За помощь однокласснику»

или учителю», «За бережное отношение к шахматам» (если не ронял(а) шахматы на пол и не использовал(а) шахматы не по назначению), «За умение слышать» (если внимательно слушал(а) инструкции учителя), «За приложенные усилия», «За умение находить общий язык» (за слаженную работу в паре или в группе) (приложение 2).



Рис. 12. Карточки-достижения

Номинации возникали в течение первого года обучения в зависимости от того, какие трудности испытывали обучающиеся и какие проблемные ситуации возникали на занятиях. Например, педагог заметил, что первоклассники обращаются друг к другу по фамилии. Чтобы продемонстрировать обучающимся, что одобряемой является другая модель поведения, учитель поощряет карточкой «За вежливое отношение к одноклассникам» тех, кто обращается к одноклассникам по имени. Если на занятиях возникают ситуации, когда при делении на пары для выполнения задания кто-то из детей заявляет: «Я с ним (с ней) работать не буду», то это повод ввести номинацию «За умение находить общий язык». И тот, кто, оказавшись в паре, сначала выражает нежелание работать именно с этим партнёром, а затем по просьбе учителя всё же соглашается и успешно взаимодействует, выполняя задание вдвоём, достоин такой грамоты. Могут возникать проблемы с выполнением инструкций: учитель просит принести из шкафа по одной коробке шахмат на двоих и положить их на стол, а учащиеся сразу же открывают доски, начинают шумно выставлять фигуры, двигать их по доске, спорить друг с другом, и очень трудно привлечь их внимание, чтобы объяснить задание. Для урегулирования подобных ситуаций была введена грамота в номинации «За умение слышать». Она вручается тем учащимся, кто точно выполняет инструкции учителя: звучит просьба принести шахматы, значит, надо их только принести, положить, не открывая, на стол и ждать дальнейших указаний. Прозвучал сигнал открыть и выставить фигуры на стол, значит, нужно открывать и выставлять и т.д. Благодаря этой номинации были устранены многие организационные проблемы, возникавшие при смене видов деятельности на занятиях.

Важно, чтобы учитель замечал и поощрял даже самый небольшой прогресс, и каждый обучающийся получал какую-либо карточку за успехи на занятии. Но это не должно становиться рутинной формальностью. Нужно объяснять каждому учащемуся, за какое именно достижение тот получает награду. Например, если очень подвижный ученик смог сдерживать своё желание двигаться (во время спокойной фазы занятия) и благодаря этому не мешал одноклассникам хотя бы в течение некоторого времени, то это повод отметить его званием «Мастер самоконтроля». Есть вероятность, что благодаря позитивному

подкреплению на следующем занятии он захочет опять проявить себя в этом качестве и сможет сдерживать свои импульсивные порывы несколько дольше.

Карточки, в названии которых упоминаются шахматные фигуры («Капитан шахматных ладей», «Дрессировщик шахматных слонов», «Командир пешек» и др.), вводились по мере знакомства с шахматными фигурами. Этими карточками награждались обучающиеся, которые выиграли у своего партнёра в шахматной мини-игре. Если на занятии познакомились с ладьёй и в мини-игре ладьи «собирают сокровища», то победитель в каждой паре получает звание «Капитан шахматных ладей». Если после знакомства с пешкой на занятии играли в игру «Переход пешек», учащиеся, одержавшие победу, награждались званием «Командир пешек» и т.д.

Обучение игре в шахматы предоставляет педагогу отличную возможность помочь младшим школьникам научиться не только выигрывать, но и проигрывать. Дети этого возраста глубоко переживают как победы, так и поражения. Проигрыш часто сопровождается слезами. Поэтому важно создать в группе атмосферу психологической безопасности, где проигрыш не унижает, а даёт пищу для размышлений. Эту функцию выполняет «Орден неваляшки за умный проигрыш», который получают учащиеся, не одержавшие победу. Как только на занятиях появляются шахматные мини-игры, а вместе с ними и горечь неудач, педагогу необходимо обсудить с учащимися, что психологически пережить поражение намного труднее, чем победу, и поэтому тот, кто достойно принял поражение, вызывает уважение и должен за это получить награду, и что существует два вида проигрыша: «глупый» и «умный». Первый вариант – это проигравший злится на партнёра, швыряет шахматы, заявляет, что шахматы – плохая игра и он не желает больше в неё играть. Со вторым вариантом мы имеем дело, если проигравший жмёт руку партнёру, благодарит его за интересную игру, обдумывает, какие ошибки допустил, и ставит цель: в следующей игре приложить больше усилий и постараться избежать допущенных ошибок. «Орден неваляшки за умный проигрыш» позволил избавиться от реакции на проигрыш в виде слез и вспышек гнева, обучающиеся начали даже гордиться тем, что смогли достойно повести себя в этой ситуации.



Рис. 13. Символ упорства

С первоклассниками необходимо обсудить, почему «орден» за проигрыш носит имя детской игрушки (рисунок 13). Неваляшка является наглядным примером упорства и умения преодолевать трудности (после каждой попытки её уронить, она обязательно поднимается). Поэтому неваляшка всегда появляется на учительском столе как образец для подражания во время этапов занятия, связанных для учащихся с риском испытать поражение.

Заключение

Подводя итоги, можно сделать вывод, что реализация развивающего потенциала курса «Шахматы в школу!» возможна лишь при условии смещения акцента с сугубо спортивных и соревновательных задач в сторону воспитания и личностного развития младших школьников. Ключевым показателем эффективности работы педагога становится не подготовка победителей турниров, а создание такой психологически комфортной и мотивирующей среды, в которой каждый ребёнок, независимо от своих способностей, сохраняет интерес к шахматам как к увлекательной интеллектуальной деятельности и форме досуга.

Учёт возрастных психологических особенностей учащихся 1-4 классов является необходимым фундаментом для проектирования занятий. Использование мультисенсорного подхода, игровых методов, мини-игр и творческих заданий позволяет сделать сложные абстрактные понятия доступными и понятными, способствует развитию познавательных процессов, коммуникативных умений и саморегуляции. Именно через разнообразную, соответствующую возрасту деятельность шахматы раскрывают свой мощный метапредметный потенциал, становясь инструментом формирования «умения учиться».

Существенную роль в достижении воспитательных и развивающих целей играет грамотная организация образовательного пространства и продуманная система педагогического взаимодействия. Гибкая расстановка мебели, введение понятных правил и ритуалов, использование элементов игрофикации и системы позитивного оценивания в форме карточек-достижений создают атмосферу сотрудничества и общей ответственности. Это позволяет мягко направлять поведение учащихся, минимизировать дисциплинарные проблемы и формировать у них внутреннюю мотивацию к соблюдению норм совместной деятельности.

Надеемся, что представленные методические рекомендации помогут педагогам осознать свою роль не как тренера, нацеленного на спортивный результат, а как наставника, для которого шахматы являются прежде всего эффективным средством развития личности ребёнка. Успех курса заключается в том, чтобы учащиеся добровольно и с радостью приходили на занятия, а игра в шахматы становилась для них источником интеллектуальной радости, творчества и дружеского общения, а не стресса и конкуренции.

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал: [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 09.11.2025).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал: [сайт]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 09.11.2025).

3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 под № 372) [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования: [сайт]. URL: https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_NOO.pdf (дата обращения: 09.11.2025).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”» [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал: [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 09.11.2025).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных стандартов начального общего и основного общего образования») [Электронный ресурс] // КОДИФИКАЦИЯ.РФ: действующее законодательство Российской Федерации: [сайт]. URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-05.07.2022-N-TV-1290_03/ (дата обращения: 09.11.2025).

6. Приказ министерства образования Ярославской области №421/01-03 от 17.10.2023 года об утверждении Концепции развития шахматного образования в Ярославской области на период до 2030 года [Электронный ресурс]. // ЦНППМ, ГАУ ДПО ЯО ИРО [сайт]. URL: http://cnppm.iro.yar.ru/wp-content/uploads/2023/10/Приказ-минобр-ЯО-от-17.10.2023_421_01-03_ШО-в-ЯО-до-2030.pdf (дата обращения: 09.11.2025).

Литература

7. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И.С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская, И.Н. Попова; под ред. П.В. Степанова. – Москва : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с. URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/vospitanie-v-sovremennoj-shkole.pdf> (дата обращения: 09.11.2025).
8. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 460 с.
9. Пополитова О. В., Уланова Г. А., Урывчикова Н. В. Организация шахматного образования в условиях реализации обновленного ФГОС НОО: методическое пособие. Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2025.
10. Пополитова О. В., Урывчикова Н. В. Современные подходы к организации внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие. Электрон. текстовые дан. (1,28 Mb). Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2024.
11. Программа учебного курса внеурочной деятельности «Шахматы в школу!» [Электронный ресурс]. // ЦНППИМ, ГАУ ДПО ЯО ИРО [сайт]. URL: http://cnppm.iro.yar.ru/?page_id=8985 (раздел «Методические материалы») (дата обращения: 09.11.2025).
12. Прудникова Е. А., Волкова Е. И. Шахматы в школе. Методическое пособие. 1 класс. Москва: Просвещение, 2023. 96 с.
13. Прудникова Е. А., Волкова Е. И. Шахматы в школе. Методические пособие. 2 класс. Москва: Просвещение, 2023. 80 с.
14. Я – эффективный учитель: как мотивировать к учебе и повысить успешность «слабых» учащихся: учебно-методическое пособие / Составители: Н. В. Бысик, В. С. Евтюхова, М. А. Пинская. Москва : Университетская книга, 2017. 164 с. URL: <https://publications.hse.ru/pubs/share/direct/384382880.pdf> (дата обращения: 09.11.2025).
15. Deci E. L., Ryan R. M. The «What» and «Why» of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior // Psychological Inquiry. 2000. Vol. 11. No. 4. 227-268. URL: https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000_DeciRyan_PIWhatWhy.pdf (дата обращения: 09.11.2025).
16. Hattie J. Visible Learning: The Sequel: A Synthesis of Over 2,100 Meta-Analyses Relating to Achievement. – London: Routledge, 2023.
17. Spitzer M. Lernen. Gehirnforschung und die Schule des Lebens. München; Heidelberg: Elsevier, Spektrum Akademischer Verlag 2007, S. 59-78. URL: https://www.pedocs.de/volltexte/2009/749/pdf/978_3_8274_1723_7_Spitzer.pdf (дата обращения: 09.11.2025).

Вариант тематического и годового планирования занятий

Курс внеурочной деятельности «Шахматы в школу!» для первого года обучения (1 класс) [11, 12]

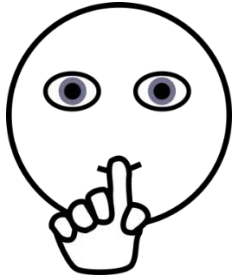
Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры			
Из истории шахмат	1	Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, имена чемпионов мира по шахматам	Сообщают основные факты из истории возникновения и распространения шахмат
Базовые понятия шахматной игры	29	Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, превращение пешки, шахматная нотация, начальная позиция фигур, правила шахматного этикета	Оперировать основными шахматными понятиями: белое/чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые/чёрные фигуры, ход, взятие. Совершают ходы и взятие каждой фигурой. Правильно располагают шахматную доску и расставляют фигуры перед игрой, играют каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывают партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность			
Соревнования	3	Участие обучающихся и их родителей в фестивале шахматных мини-игр	Правильно располагают шахматную доску и расставляют фигуры на ней, играют в шахматные мини-игры

Пример годового планирования занятий

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	История возникновения шахмат	1	Выработка правил техники безопасности в обращении с шахматами. Выведение понятия «шахматная игра». Изучение истории возникновения и распространения игры в шахматы
2	Шахматная доска	1	Изучение особенностей шахматной доски: чередование белых и чёрных полей, угловые и центральные поля, расположение шахматной доски в начале партии
3	Горизонталь	2	Открытие понятия «горизонталь», нахождение горизонталей на шахматной доске, обозначение горизонталей
4	Вертикаль	2	Открытие понятия «вертикаль», нахождение вертикалей на шахматной доске, обозначение вертикалей, умение различать и называть латинские буквы a, b, c, d, e, f, g, h
5	Диагональ	2	Открытие понятия «диагональ», нахождение диагоналей на шахматной доске
6	Шахматная нотация	2	Ориентирование на шахматной доске. Обозначение полей на шахматной доске, нахождение поля по его обозначению
7	Ладья	3	Умение узнавать ладью среди шахматных фигур, находить место ладей в начальной позиции, передвигать ладью по доске, осуществлять взятие ладьёй других фигур
8	Слон	3	Умение узнавать слона среди шахматных фигур, находить место слонов в начальной позиции, передвигать слона по доске, осуществлять взятие слоном других фигур, оперировать понятиями «белопольный / чернопольный слон»
9	Ферзь	3	Умение узнавать ферзя среди шахматных фигур, находить место ферзя в начальной позиции, передвигать ферзя по доске, осуществлять взятие ферзём других фигур
10	Конь	3	Умение узнавать коня среди шахматных фигур, находить место коней в начальной позиции, передвигать коня по доске, осуществлять взятие конём других фигур
11	Пешка	2	Умение узнавать пешку среди шахматных фигур, расставлять пешки в начальной позиции, передвигать пешку по доске, использовать особенности первого хода пешки, осуществлять взятие пешкой других фигур
12	Превращение пешки	1	Умение использовать возможности превращения пешки
13	Король	2	Умение узнавать короля среди шахматных фигур, находить его место в начальной позиции, передвигать короля по доске, осуществлять взятие королём других фигур
14	Шахматные фигуры и начальная позиция	3	Умение расставлять шахматные фигуры в начальной позиции
15	Шахматный этикет Шахматный турнир	3	Правила поведения шахматиста во время партии. Участие в шахматном турнире

Карточки-достижения

 ГРАМОТА <i>за бережное отношение к времени</i> Королева Шахматного Королевства	 ГРАМОТА <i>за вежливое отношение к одноклассникам</i> Королева Шахматного Королевства	МАСТЕР САМОКОНТРОЛЯ  Королева Шахматного Королевства
ХРАНИТЕЛЬ ТИШИНЫ  Королева Шахматного Королевства	ИСТОЧНИК ХОРОШИХ ИДЕЙ  Королева Шахматного Королевства	 ГРАМОТА <i>за помощь однокласснику или учителю</i> Королева Шахматного Королевства
 ГРАМОТА <i>за бережное отношение к шахматам</i> Королева Шахматного Королевства	 ГРАМОТА <i>за умение слышать</i> Королева Шахматного Королевства	 ГРАМОТА <i>за приложенные усилия</i> Королева Шахматного Королевства

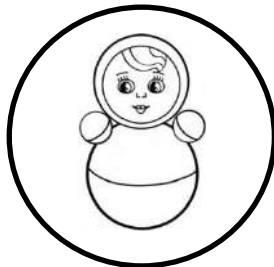


ГРАМОТА

*за умение находить
общий язык*

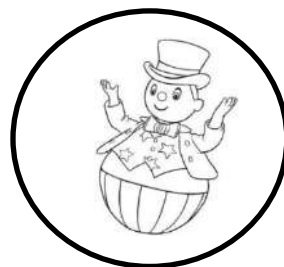
Королева
Шахматного Королевства

ОРДЕН НЕВАЛЯШКИ «За умный проигрыш»



Королева
Шахматного Королевства

ОРДЕН НЕВАЛЯШКИ «За умный проигрыш»



Королева
Шахматного Королевства

КАПИТАН ШАХМАТНЫХ ЛАДЕЙ



Королева
Шахматного Королевства

ДРЕССИРОВЩИК ШАХМАТНЫХ СЛОНОВ



Королева
Шахматного Королевства

ДРЕССИРОВЩИЦА ШАХМАТНЫХ СЛОНОВ



Королева
Шахматного Королевства

УКРОТИТЕЛЬ ШАХМАТНЫХ КОНЕЙ



Королева
Шахматного Королевства

УКРОТИТЕЛЬНИЦА ШАХМАТНЫХ КОНЕЙ



Королева
Шахматного Королевства

КОМАНДИР ПЕШЕК



Королева
Шахматного Королевства

**ЗАЩИТНИК
ШАХМАТНОГО
КОРОЛЯ**



Королева
Шахматного Королевства

**ЗАЩИТНИЦА
ШАХМАТНОГО
КОРОЛЯ**



Королева
Шахматного Королевства

**СОВЕТНИК
ФЕРЗЯ**



Королева
Шахматного Королевства

**СОВЕТНИЦА
ФЕРЗЯ**



Королева
Шахматного Королевства

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

**Реализация развивающего потенциала занятий
курса внеурочной деятельности «Шахматы в школу!»**

Наталья Владимировна Урывчикова

Методические рекомендации

Электронное издание

Редактор С. Г. Калинина
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой
Подписано к публикации 19.02.2026. 3,91 Мб.
Заказ 8

Центр организационно-методической
и издательско-просветительской деятельности
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru