

## Положение о Фестивале региональных практик наставничества

### 1. Общие положения

1.1. Фестиваль региональных практик наставничества (далее – Фестиваль) проводится в рамках реализации государственного задания министерства образования Ярославской области на 2024 год (ТЗ №3 «Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики и других мероприятий с детьми и взрослыми», раздел №5 «Фестивали, выставки, слеты, ярмарки, встречи и в целях обеспечения организованной подготовки и проведению Фестиваля успешных практик, подраздел 5.13 «Слет молодых педагогов») и в соответствии с планом работы ГАУ ДПО ЯО ИРО (далее – ИРО).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации документов:

– Национальный проект «Образование» (паспорт национального проекта утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года);

– Региональный проект «Современная школа» (утверждён протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2 (в ред. Е1-74-2021/006 от 31.05.2021);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (подпункт «б» пункта 5) в части мероприятий, призванных внедрить национальную систему профессионального роста педагогических работников;

– Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 №Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

1.3. Настоящее Положение о Фестивале определяет порядок и условия организации, подготовки и проведения фестивальных мероприятий, их организационно-методическое обеспечение, определение самых успешных практик.

1.4. Фестиваль проводится с целью поддержки и развития профессиональных компетенций педагогов, обмена успешными практиками и инновационными методиками.

1.5. Задачами Фестиваля являются:

1.6. Конкурс проводится с целью создания условий для обобщения опыта и выявления лучших практик наставничества молодых педагогов Ярославской области, в т.ч. в сфере менеджмента.

Задачами Конкурса являются:

– создание условий для поддержки и развития различных моделей наставничества в рамках формы «учитель-учитель» в условиях региональной системы образования, в т.ч. наставничества в сфере менеджмента образования;

– создание условий для осмысления собственного успешного опыта и готовности к его презентации субъектами наставнической пары;

– развитие творческой инициативы и укрепление доверительных, взаимообогащающих отношений в наставнической паре;

– выявление, обобщение и распространение успешных практик наставничества;

– развитие движения наставничества, определение перспектив поддержки и сопровождения молодых педагогов Ярославской области;

– повышение престижа педагогической профессии и социального статуса наставника.

1.7. На сайте ИРО в разделе «Конкурсы» (подраздел Конкурсы профессионального мастерства) размещается Положение о Фестивале и вся актуальная информация о ходе его проведения. Ссылка на страницу Фестиваля: <http://www.iro.yar.ru/?id=24>

## 2. Условия и порядок проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в период с 29 октября по 19 декабря 2024 г.

2.2. Организация, координация, подготовка и проведение Фестиваля возлагается на организационный комитет (далее – оргкомитет (Приложение 2)).

Функции оргкомитета:

- публикация сообщений о ходе проведения Фестиваля и актуальной информации о мероприятиях Фестиваля;
- прием заявок на участие в Фестивале;
- прием материалов Фестиваля;
- консультирование по вопросам разработки материалов Фестиваля;
- создание независимой комиссии Фестиваля (Приложение 3);
- подготовка материалов для работы независимой комиссии Фестиваля;
- организация экспертизы материалов Фестиваля, оформление документации.

Оргкомитет располагается по адресу: г. Ярославль, ул. Богдановича, дом 16, ГАУ ДПО ЯО ИРО, аудитория 403, телефон (84852) 23-06-98. Контактное лицо: Бобылева Надежда Игоревна, к.б.н., доцент, старший методист ЦНППМ, адрес электронной почты [n.bobylewa@mail.ru](mailto:n.bobylewa@mail.ru). Контактный телефон: 8(4852) 23-06-98.

2.3. Конкурсная комиссия Фестиваля осуществляет деятельность на безвозмездной основе. Состав конкурсной комиссии Фестиваля утверждается оргкомитетом.

Функции конкурсной комиссии Фестиваля:

- экспертиза конкурсных материалов в соответствии с критериями;
- ведение документации экспертной деятельности.

2.4. В Конкурсе принимают участие наставнические пары из образовательных организаций Ярославской области, деятельность которых реализуется в условиях различных моделей наставничества в рамках формы «учитель-учитель», в т.ч. в сфере менеджмента образования (далее – участники).

Участники Конкурса имеют право:

- получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса;
- обращаться в оргкомитет за разъяснением пунктов Положения о Конкурсе;
- защищать свою профессиональную позицию, честь и достоинство.

Участники Конкурса обязаны:

- соблюдать требования настоящего Положения о Конкурсе и сроки проведения Конкурса;
- указывать точные и актуальные (достоверные) данные в конкурсной заявке;
- соблюдать нормы профессиональной этики и общения.

2.5. Конкурс проводится в заочной форме по следующим номинациям:

- реализация традиционной модели наставничества («опытный – молодому»);
- реализация партнерской модели наставничества («молодой – молодому»);
- реализация реверсивной модели наставничества («молодой – опытному»).

2.6. Сведения, содержащиеся в работах, должны быть достоверными. Содержание работы должно иметь образовательный характер, не противоречить общепризнанным этическим нормам и законодательству РФ. На Фестиваль не принимаются работы, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующие тематике Фестиваля.

2.7. Для участия в Фестивале необходимо:

– подать заявку в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/674d8f05e010db8a17b2e53d/>

– подготовить конкурсные материалы (видеоролик) и разместить их в своем облачном хранилище.

Документы размещаются в облачном хранилище данных участников Фестиваля. Оргкомитет получает доступ к ссылке на облачное хранилище данных из заявки участника. Срок приема заявок и конкурсных материалов до 15.12.2024 года.

Прием заявок и консультирование осуществляет Бобылева Надежда Игоревна, адрес электронной почты [n.bobylewa@mail.ru](mailto:n.bobylewa@mail.ru). Контактный телефон: 8(4852) 23-06-98, 89012750692

2.8. Требования к разработке и оформлению материалов для Фестиваля представлены в приложении 5 к Положению.

2.9. Участие в Фестивале рассматривается как согласие авторов на размещение конкурсных материалов на официальном сайте ГАУ ДПО ЯО ИРО (ЦНППМ) и в социальных сетях, использование материалов для создания видеосюжетов, электронного каталога, буклета и другой продукции с целью информирования и в образовательных целях.

### **3. Критерии оценки конкурсных материалов и подведение итогов**

3.1. Оценку конкурсных материалов осуществляет конкурсная комиссия по установленным оценочным листам (приложение к Положению 6). Решение конкурсной комиссии является окончательным и не подлежит пересмотру.

3.2. Экспертиза конкурсных материалов осуществляется следующим образом:

- видеоролик оценивается заочно;
- экспертиза проходит с 16.12 по 18.12.2024

3.3. Конкурсная комиссия оценивает конкурсные материалы и по итоговой сумме баллов определяет победителей Конкурса (за первое, второе и третье место) в соответствующих номинациях. Конкурсные материалы оцениваются членами конкурсной комиссии независимо друг от друга по установленным критериям и показателям, приведенным в оценочных листах. Конкурсная комиссия принимает решение простым большинством голосов и правомочна принимать решение при наличии на заседании не менее половины ее состава.

3.4. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов по результатам оценки. При равном количестве голосов, голос председательствующего на заседании конкурсной комиссии является решающим, председатель имеет право на рекомендацию двух претендентов на призовые места.

3.5. Победители (за первое, за второе и за третье место) Конкурса награждаются дипломами в соответствующих номинациях.

3.6. Все участники получают сертификат участника Конкурса.

3.7. Подведение итогов Фестиваля состоится в очном формате 19 декабря 2024 года.

3.8. Итоги Конкурса освещаются на сайте ИРО не позднее 20.12.2024. По итогам проведения Конкурса издается приказ и.о. ректора ИРО, утверждающий его результаты.

**Состав организационного комитета  
Фестиваля успешных региональных практик наставничества**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Место работы, должность</b>
1	Серафимович Ирина Владимировна	ГАУ ДПО ЯО ИРО, и.о. ректора, проректор по организационно-методической деятельности, к.пс.н., председатель организационного комитета
2	Шляхтина Наталья Владимировна	ГАУ ДПО ЯО ИРО, руководитель центра непрерывного повышения профессионального мастерства, заместитель председателя организационного комитета
3	Бобылева Надежда Игоревна	ГАУ ДПО ЯО ИРО, старший методист центра непрерывного повышения профессионального мастерства, секретарь организационного комитета
4	Голуб Анна Борисовна	ГАУ ДПО ЯО ИРО, старший методист центра непрерывного повышения профессионального мастерства, счетная комиссия
5	Сивкова Мария Алексеевна	ГАУ ДПО ЯО ИРО, старший методист центра непрерывного повышения профессионального мастерства, информационное сопровождение

**Состав независимой конкурсной комиссии  
Фестиваля успешных региональных практик наставничества**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Место работы, должность
1	Уланова Галина Александровна	ГАУ ДПО ЯО ИРО, проректор по образовательной деятельности
2	Шляхтина Наталья Владимировна	ГАУ ДПО ЯО ИРО, руководитель центра непрерывного повышения профессионального мастерства
3	Алексеева Наталия Сергеевна (по согласованию)	МОУ «Средняя школа № 26» г. Ярославль, учитель
4	Ваганов Андрей Игоревич (по согласованию)	МОУ Ишненская СОШ Ростовского МР, учитель
5	Варзанова Мария Александровна (по согласованию)	ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж, старший методист
6	Косарева Юлия Дмитриевна (по согласованию)	МОУ Карачихская СШ ЯМР, Ярославский МР, заместитель директора по УВР
7	Кузнецова Анна Алексеевна (по согласованию)	МОУ «Средняя школа № 4» г. Переславль-Залесский, учитель
8	Маргозина Дарья Николаевна (по согласованию)	МОУ «Средняя школа № 71» г. Ярославль, заместитель директора, учитель
9	Пармёнова Любовь Валерьевна (по согласованию)	МОУ СШ №2, г.о.г. Переславль-Залесский, учитель
10	Семейкина Татьяна Александровна (по согласованию)	МОУ Ананьинская ОШ ЯМР, Ярославский МР, директор
11	Смирнова Анна Владимировна (по согласованию)	МОУ ДО ДДТ, Мышкинский МР, заместитель директора по УВР
12	Флегантова Полина Александровна (по согласованию)	МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр» г. Рыбинск, методист
13	Шувалова Полина Валентиновна (по согласованию)	МОУ средняя школа № 3 Тутаевского МР, учитель

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Фестивале успешных**  
**региональных практик наставничества**

1. Муниципальный район
2. Образовательная организация
3. Выберите номинацию
  - реализация традиционной модели наставничества («опытный – молодому»);
  - реализация партнерской модели наставничества («молодой – молодому»);
  - реализация реверсивной модели наставничества («молодой – опытному»).
4. Название практики
5. Авторы практики
  1. Телефон для связи
  2. Адрес электронной почты
8. Ссылка на видео
9. Комментарии
10. Согласие на обработку персональных данных авторов практики

## **Требования к разработке видеоролика**

### **1. Требования к оформлению конкурсных материалов:**

- участники конкурса самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.);
- длительность видеоролика - не более 3 минут;
- формат видеоролика - avi, wmv, mpg, с максимальным коэффициентом качества, разрешение HD или full HD, с четким изображением и чистым звуком;
- использование при съёмке и монтаже видеоролика специальных программ и инструментов разрешается на усмотрение участников;
- использование эмоциональной окраски в содержании видеоролика (музыкальное сопровождение, звуковые, цветовые и световые решения, использование фотографий, рисунков, графических элементов и т.п., подбор шрифта, анимация и т.п.) разрешается на усмотрение участников;
- имя файла содержит название конкурсного задания и сокращенное название образовательной организации с указанием города/района.

## Критерии оценки видеоролика

### Оценочный лист

ФИО члена конкурсной комиссии \_\_\_\_\_

Место работы, должность члена конкурсной комиссии \_\_\_\_\_

Название ОО, имя автора, название конкурсного материала \_\_\_\_\_

Критерии оценки	Баллы
<b>1. Содержание материалов</b>	<b>от 0 до 2</b>
актуальность (необходимость и своевременность реализации)	
отсутствие фактических, теоретических и содержательных ошибок	
эффективность (изменения в ОО, ожидаемые от реализации)	
управляемость (наличие организационного обеспечения, способов и плана действий)	
тиражируемость (возможность использования в массовой практике)	
<b>2. Оформление и презентация материалов:</b>	<b>от 0 до 1</b>
соответствие материалов техническим требованиям	
отсутствие грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок	
согласованность и структурированность частей материала	
эстетика оформления	
оригинальность, отсутствие плагиата	
<b>ИТОГО</b>	

Максимум – 15 баллов

Шкала оценки (0-2): 0- критерий не выражен, 1 – слабо выражен, 2 – ярко выражен

Шкала оценки (0-1): 0- критерий не выражен, 0,5 – слабо выражен, 1 – ярко выражен